

Conspectus materiae

I. De philosophia

- Joanna SOWA (Łódź) – „Dobre” i „własne” jako przedmioty miłości
u Platona i Arystotelesa 5

II. De litteris classicis

- Hanna ZALEWSKA-JURA (Łódź) – Archaiczne inspiracje w epigramach
Palladasa Aleksandryjskiego. Między uśmiechem a łzą 19
- Joanna RYBOWSKA (Łódź) – Od *nymphe* do *gyne*: kobieta ateńska pod
czujnym okiem *gynaikonomoi* *Pars prima* 29
- Jarosław DYLEWSKI (Łódź) – Ultima Thule – Atlantyda północy 39

III. De litteris recentioribus

- Anna GŁODOWSKA (Toruń) – *Opowiem ci sen, który miałem wczorajszej
nocy* – próba analizy listu Petrarcki do „Sokratesa” (*Fam.* VII 3) 49
- Magdalena KOŻLUK (Łódź) – *La fabrika du livre médical à la
Renaissance : fascination et déception du médecin devant l’imprimé* 57

IV. Librorum aestimationes

- Krzysztof NARECKI (Lublin) – Recenzja książki: Wojciech Wrotkowski,
Jeden wieloimienny. Bóg Heraklita z Efezu, Nowa Wieś: Wydawnictwo
Rolewski, Warszawa: Uniwersytet Warszawski. Wydział Filozofii
i Socjologii, 2008, ss. 525; [seria:] Hermeneutyka problemów filozofii
pod red. Seweryna Blandziego, t. VIII. 77
- Jadwiga CZERWIŃSKA (Lublin, Łódź) – Recenzja książki:
Guido Paduano, *Il teatro antico. Guida alle opere*, Editori Laterza,
Roma-Bari 2005, ss. 358 83

Magdalena KOŻLUK (Łódź) – Recenzja książki: Alfredo Perifano, <i>La Sorcière. Dialogue en trois livres sur la tromperie des démons. Dialogus in tres libros divisus: titulus est Strix, sive de ludificatione Daemonum (1523) Texte établi, traduit et commenté par Alfredo Perifano</i> , Brepols Publishers, Turnhout, Belgium, 2007, ss. 239	87
Roksana KIELIAN, Magdalena KOŻLUK (Łódź) – Recenzja książki: Jeremias Held, <i>Liber Emblematum (Frankfurt-am-Main 1566) With an Introduction by Peter M. Daly</i> , Brepols Publishers, Turnhout, Belgium, 2007, ss. 238.	89
Indeks nazwisk	93