

Spis treści

Przedmowa	7
Wstęp	9
Podziękowanie	11
Najważniejsze fakty z życia i bibliografia Freuda	13
Informacje o źródłach cytatów	15

Część pierwsza: Umysł i społeczeństwo

1. Narodziny psychoanalizy	19
Histeria	21
Świadomość, przedświadomość i nieświadomość	22
Seksualność	26
Od polimorficznej perwersji do dorosłości seksualnej	30
Normalność perwersji	34
2. Jak uzyskać dostęp do nieświadomości?	37
Interpretacja snów I	38
Interpretacja snów II. Wybrane problemy	44
Interpretacja czynności pomyłkowych I	51
Interpretacja czynności pomyłkowych II. Zastosowanie	57
Interpretacja swobodnych skojarzeń	63
Interpretacja oporu i przeniesienia	67

3. Nieświadomość i społeczeństwo

Id, Ego i Superego I	72
Id, Ego i Superego II: Trzy przykłady	77
Id i społeczeństwo	82
Rewolucyjna natura psychoanalizy	85

Część druga: Literatura i kultura

4. Psychoanaliza literacka

Tajemnica Hamleta	99
Hamlet i Edyp	105
Wewnętrzne konflikty Hamleta	109
Sztuka, autor, czytelnicy	113
Psychoanaliza a krytyka literacka	116
Nieświadomy przekaz: "Lorelei" Heinego	120
Królowa Śnieżka, czyli znaczenie i waga baśni	126

5. Psychoanaliza kultury

<i>Totem i Tabu</i> I	138
<i>Totem i Tabu</i> II	
Problematyka dzieła i jego wpływ na literaturę	144
<i>Totem i Tabu</i> III	
Zastosowanie w badaniach nad kulturą	150
Kulturalne samookłamywanie się człowieka	159
Dwa typy psychoanalizy	165

Bibliografia	175
---------------------	-----

Indeks	185
---------------	-----