

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS10
INTRODUCTION.17
<i>SIMPLES, LAIS, IDIOTS</i> : LE CORPUS62
I. LE SIMPLE DANS L'UNIVERS DES SIGNES89
1. Le langage89
2. Le geste	118
3. L'écriture et l'image	130
II LE SIMPLE DANS LA SOCIÉTÉ	153
1. Marginalité	153
2. Individualité	182
III. L'ESPRIT DE LA SIMPLICITÉ : LE RETOURNEMENT	201
IV. LE SIMPLE DANS LE DISCOURS NARRATIF.	223
1. Instances narratives : le simple entre les intelligents	223
2. Horizon d'attente : le simple parmi les sots	246
EN GUISE DE CONCLUSION	277
ANNEXE	291
BIBLIOGRAPHIE	299
INDEX DES AUTEURS ET DES ŒUVRES	318
INDEX DES PERSONNAGES HISTORIQUES ET MYTHOLOGIQUES	324
TABLE DES ILLUSTRATIONS	326