

Spis treści tomu pierwszego

WSTĘP	11
DŹWIĘK JAKO ZJAWISKO FIZYCZNE	15
CHARAKTERYSTYKA AKUSTYCZNA I AUDYTYWNA DŹWIĘKÓW MOWY ..	17
SŁUCH	20
WYŻSZE PIĘTRA UKŁADU SŁUCHOWEGO	22
EMISJE OTOAKUSTYCZNE	25
INNE USTALENIA PSYCHOAKUSTYCZNE	25
DZIAŁANIA UMYŚŁU W REAKCJI NA BODŹCE SŁUCHOWE	26
UDZIAŁ PAMIĘCI W PERCEPCJI SŁUCHOWEJ	28
 CZĘŚĆ I. METODOLOGIA	 30
 ROZDZIAŁ 1. JĘZYKOZNAWSTWO KORPUSOWE	 33
DEFINICJA I CECHY KORPUSU	34
KORPUSY JĘZYKOWE NA ŚWIECIE I W POLSCE	36
TYPY KORPUSÓW JĘZYKOWYCH	38
UPORZĄDKOWANIE DANYCH W KORPUSACH	39
WYKORZYSTANIE KORPUSÓW JĘZYKOWYCH	40
METODOLOGIA BADAŃ KORPUSOWYCH	43
KORPUS PWN	46
NARODOWY KORPUS JĘZYKA POLSKIEGO Z WYSZUKIWARKĄ PELCRA ..	47
KORPUSY A LEKSEMY DŹWIĘKOWE	48
 ROZDZIAŁ 2. KONOTACJA	 50
POCHODZENIE TERMINU	50
KONOTACJA W LOGICE	51
KONOTACJE W SEMANTYCE	51
PRZYDATNOŚĆ POJĘCIA KONOTACJI I SZEROKIEGO ROZUMIENIA	

ZNACZENIA W BADANIACH SEMANTYCZNYCH	54
ETYMOLOGIA JAKO ELEMENT ZNACZENIA	56
ETYMOLOGIA NAZW DŹWIĘKÓW	56
KONOTACJE NAZW DŹWIĘKÓW	58
ROZDZIAŁ 3. NAZWY DŹWIĘKÓW WŚRÓD ZNAKÓW	
NATURALNYCH	61
ONOMATOPEJE	61
SYMBOLIZM DŹWIĘKOWY	65
FONOSEMANTYKA	69
ROZDZIAŁ 4. PROFILOWANIE	74
PROFILOWANIE W KOGNITYWIZMIE	74
PROFILOWANIE W ETNOLINGWISTYCE	75
PROFILOWANIE NAZW DŹWIĘKÓW	78
ROZDZIAŁ 5. PROTOTYPY	81
KATEGORYZACJA	81
WARUNKI KONIECZNE I WYSTARCZAJĄCE	82
PROTOTYPY	83
KATEGORYZACJA W TEORII PROTOTYPÓW	84
WERSJA ROZSZERZONA SEMANTYKI PROTOTYPU	87
PROTOTYPY WEDŁUG ANNY WIERZBICKIEJ	88
NAZWY DŹWIĘKÓW A PROTOTYPY	89
ROZDZIAŁ 6. RAMA INTERPRETACYJNA. ROLE SEMANTYCZNE ..	91
RAMA INTERPRETACYJNA W JĘZYKOZNAWSTWIE	91
RAMA INTERPRETACYJNA PERCEPCJI SŁUCHOWEJ	95
ROLE SEMANTYCZNE ARGUMENTÓW PREDYKATYWNYCH	97
ROLE SEMANTYCZNE NAZW DŹWIĘKÓW JAKO ARGUMENTÓW PREDYKATYWNYCH	99
CZĘŚĆ II. TEORETYCZNE PODSTAWY ANALIZY NAZW	
DŹWIĘKÓW	103
ROZDZIAŁ 1. POJĘCIE ‘DŹWIĘK’ JAKO PRZEDMIOT BADAŃ	
SEMANTYCZNYCH	104
DŹWIĘK W SŁOWNIKACH JĘZYKA POLSKIEGO	105
DŹWIĘK W BADANIACH JĘZYKOZNAWCZYCH	107
PROPOZYCJA ZNACZENIA POJĘCIA DŹWIĘK	122
DEFINICJE POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW RAMY INTERPRETACYJNEJ	
PERCEPCJI SŁUCHOWEJ	127
NAZWY DŹWIĘKÓW A CZĘŚCI MOWY	135

ROZDZIAŁ 2. PARAMETRY OPISU SEMANTYCZNEGO NAZW DŹWIĘKÓW	138
WRAŻENIA SŁUCHOWE DŹWIĘKÓW	139
SPOSOBY USTALANIA CECH ZNACZENIOWYCH NA PODSTAWIE CECH WRAŻENIOWYCH	140
CECHY WRAŻENIOWE NAZW DŹWIĘKÓW	142
GŁOŚNOŚĆ	143
WYSOKOŚĆ	148
DŁUGOŚĆ TRWANIA	152
BARWA	154
STRUKTURA	156
KROTNOŚĆ	156
ZŁOŻONOŚĆ POJEDYNCZEGO DŹWIĘKU	157
PROFILE ZNACZENIOWE NAZW DŹWIĘKÓW	158
ROZDZIAŁ 3. SŁOWOTWÓRSTWO NAZW DŹWIĘKÓW	162
WYKRZYKNIKI	163
CZASOWNIKI	167
RZECZOWNIKI	171
ROZDZIAŁ 4. NAZWY DŹWIĘKU A NAZWY CZYNNOŚCI I NAZWY RUCHU	177
ROZDZIAŁ 5. PROCEDURA BADAWCZA	185
ETAPY PROCEDURY BADAWCZEJ	185
UWAGI DOTYCZĄCE PREZENTOWANIA DANYCH Z KORPUSU	191
KSZTAŁT DEFINICJI	192
MATERIAŁ BADAWCZY	193
CZĘŚĆ III. LEKSYKA DŹWIĘKOWA	196
ZASADY SPORZĄDZENIA TABELI NAZW DŹWIĘKÓW	196
NAZWY DŹWIĘKÓW W JĘZYKU POLSKIM – TABELA	200
ANALIZA LICZBOWA TABELI NAZW DŹWIĘKÓW	324
CZĘŚĆ IV. ANALIZY NAZW DŹWIĘKÓW	327
ROZDZIAŁ 1. LEKSEM DŹWIĘK I MIKROPOLE DŹWIĘKÓW	328
ETYMOLOGIA RDZENIA <i>DŹWIĘK</i>	329
ANALIZA FONOSEMANTYCZNA	329
<i>DŹWIĘK</i>	330
KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE W KORPUSIE PWN	331

ISTOTNE KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE W NKJP	336
KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE W KORPUSIE PWN	343
ISTOTNE KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE W NKJP	347
ROLE SEMANTYCZNE W KORPUSIE PWN	359
ISTOTNE KOŁOKACJE CZASOWNIKOWE W NKJP	374
ZNACZENIE	381
ZAKRESY ZNACZENIOWE	381
GENERATORY I WYKONAWCY W KORPUSIE PWN	390
KONOTACJE	390
ANALIZA REJESTRU	390
DEFINICJA	391
<i>DŹWIĘCZENIE</i>	392
KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE	393
KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE	393
ROLE SEMANTYCZNE W KORPUSIE PWN I NKJP	393
ZNACZENIE	394
ZAKRESY ZNACZENIOWE	395
ANALIZA REJESTRU	396
DEFINICJA	396
<i>DŹWIĘKNIECIE</i>	397
DEFINICJA	398
<i>PODŹWIĘK</i>	398
KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE	398
KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE	399
ROLE SEMANTYCZNE W KORPUSIE PWN I NKJP	399
ZAKRESY ZNACZENIOWE	400
ZNACZENIE	401
ANALIZA REJESTRU	401
DEFINICJA	402
<i>PÓLDŹWIĘK</i>	402
ZNACZENIE	403
DEFINICJA	403
<i>PRYDŹWIĘK</i>	403
KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE	403
KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE	404
ROLE SEMANTYCZNE W KORPUSACH PWN I NKJP	405
ZNACZENIE	405
ZAKRESY ZNACZENIOWE	405
KONOTACJE	407

ANALIZA REJESTRU	407
DEFINICJA	407
PODSUMOWANIE	408
ROZDZIAŁ 2. LEKSEM GŁOS I MIKROPOLE GŁOSÓW	411
ETYMOLOGIA RDZENIA -GŁOS-.....	411
ANALIZA FONOSEMANTYCZNA	412
GŁOS	412
BUDOWA SŁOWOTWÓRCZA.....	414
ZAKRESY ZNACZENIOWE	414
WYKONAWCY I GENERATORY GŁOSU.....	423
KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE W KORPUSIE PWN	424
ISTOTNE KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE W NKJP	427
KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE W KORPUSIE PWN.....	431
ISTOTNE KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE W NKJP.....	440
KOŁOKACJE CZASOWNIKOWE W KORPUSIE PWN.....	444
ISTOTNE KOŁOKACJE CZASOWNIKOWE W NKJP.....	465
ANALIZA REJESTRU	469
ZNACZENIE.....	469
DEFINICJA	470
ODGŁOS.....	470
POCHODZENIE.....	471
ZAKRESY ZNACZENIOWE	472
KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE W KORPUSIE PWN	479
ISTOTNE KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE W NKJP	481
KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE W KORPUSIE PWN.....	484
ISTOTNE KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE W NKJP.....	487
ROLE SEMANTYCZNE W KORPUSIE PWN.....	491
ISTOTNE KOŁOKACJE CZASOWNIKOWE W NKJP.....	498
ANALIZA REJESTRU	500
ZNACZENIE.....	501
DEFINICJA	502
GŁOSIK	502
ZAKRESY ZNACZENIOWE	502
WYKONAWCY I GENERATORY.....	504
KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE W KORPUSIE PWN	504
ISTOTNE KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE W NKJP	505
KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE W KORPUSIE PWN.....	506
ISTOTNE KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE W NKJP.....	506
ROLE SEMANTYCZNE W KORPUSIE PWN.....	506
ISTOTNE KOŁOKACJE CZASOWNIKOWE W NKJP.....	508
ANALIZA REJESTRU	508

ZNACZENIE.....	508
DEFINICJA	509
PÓŁGŁOS.....	509
ZAKRESY ZNACZENIOWE	510
WYKONAWCY I GENERATORY.....	511
KOŁOKACJE PRZYMIOTNIKOWE	511
KOŁOKACJE RZECZOWNIKOWE.....	511
KOŁOKACJE CZASOWNIKOWE	512
ANALIZA REJESTRU	514
ZNACZENIE.....	514
DEFINICJA	514
GŁOSZENIE, OGŁOS, ROZGŁOS, WYGŁOS	514
PODSUMOWANIE	515