

Spis treści

Od Autorki — 7

I. Polska literatura współczesna wobec tematyki żydowskiej — 10

1. W getcie i po aryjskiej stronie – doświadczenia wojenne Polaków i Żydów (1939-1945) — 10
2. W cieniu wojny (1946-1968) — 28
3. Przewyciężanie przeszłości (1969-2001) — 47

II. Prozaik, poeta, dramaturg. Uwagi o życiu i twórczości Henryka Grynberga — 67

III. Czy wszyscy Polacy byli odwrócenii? Problem antysemityzmu — 83

1. Przyczyny antysemityzmu — 83
2. Przejawy antysemityzmu — 86
3. Antysemityzm „upaństwowiony” — 92
4. Żydzi w Europie — 94
5. Stosunki polsko-żydowskie — 97
6. Emigracja pisarza do Stanów Zjednoczonych — 101
7. Próba uogólnień problemu antysemityzmu — 105

IV. Obraz wojny — 112

1. Różnica przeżywania czasu, czyli próba zdefiniowania Holokaustu — 112
2. Życie w getcie — 122
3. Ciągła ucieczka — 128
4. Pieniądze – szansą na przetrwanie — 132
5. Los dzieci — 134
6. Życie po Oświęcimiu — 137
7. Skutki Holokaustu — 140
8. Pamięć o „zaginionym świecie” — 149
9. Źródła zła — 152

V. Zagadnienie asymilacji — 156

1. Definicja Żyda — 156
2. Ewaluacja procesu asymilacji — 160
3. Próby identyfikowania się Żydów z Polakami — 164
4. Odcięcie od źródeł — 170
5. Antytendencje wśród Żydów — 172
6. Pytania o tożsamość — 174
7. Stosunek Polaków do asymilujących się Żydów — 179

VI. Pozostałe motywy obecne w twórczości Henryka Grynberga w odniesieniu do utworów poetyckich Tadeusza Różewicza — 182

1. Postawa uczestnika i obserwatora wydarzeń wojennych — 182
2. Znaczenie poezji, rola poety — 193
3. Wiara i Bóg — 203
4. Moralizowanie i apostołowanie — 220
5. Pogodzenie się ze światem — 230

Bibliografia — 238